

GLASOBJEKTE VON MONICA GUGGISBERG UND PHILIP BALDWIN AUS DER SAMMLUNG DES KUNST- GEWERBEVEREINS



Karaffe 1985 – 1995 Glas, frei geblasen, Unterfang im oberen Teil, Incalmo, Höhe 33 cm, Inv. Nr. V. 992

Schale 1990 Glas, frei geblasen, Unterfang, Incalmo, Durchmesser: 28,5 cm, Inv. Nr. V. 993

Fotos: Franziska Kriek

SEIT 1877

führt der Kunstgewerbeverein Menschen zusammen, die ihre Liebe zu den verschiedenen Spielarten der Angewandten Kunst ausleben und weitergeben möchten. Unser Verein hat dafür das heutige Museum Angewandte Kunst gegründet und in den ersten 40 Jahren verwaltet. Dabei wurde er schon früh maßgeblich von der Polytechnischen Gesellschaft unterstützt. Heute ist er eines ihrer sieben Tochterinstitute.

Mit seinen etwa 500 Mitgliedern bildet der Verein ein Netzwerk aus Sammlern und Stiftern, Kunsthandwerkern und Designern, Kunstliebhabern und Unternehmen in der Region Frankfurt Rhein-Main und teils weit darüber hinaus. Der Verein wirkt durch Vorträge und Veranstaltungen sowie durch Akquise für große und kleine Projekte des Museums: Die Historische Villa Metzler am Schaumainkai ist durch den Kunstgewerbeverein zu einer kulturellen Begegnungsstätte geworden.

Seit über 140 Jahren begleitet der Freundeskreis ein außergewöhnliches Museum und widmet sich den gut gestalteten Dingen. Jedes neue Mitglied ist herzlich willkommen!

Kunstgewerbeverein in Frankfurt am Main e.V.
Tochterinstitut der Polytechnischen Gesellschaft
Freunde des Museums Angewandte Kunst
Schaumainkai 17, 60594 Frankfurt am Main
Geschäftsstelle: Anne Claire Jansen

Tel 069 84 84 49 20, Fax 069 84 84 49 21
www.kgv-frankfurt.de | info@kgv-frankfurt.de

Bankverbindung: Frankfurter Sparkasse
IBAN DE85 5005 0201 0000 3938 86
SWIFT-BIC-Code: HELADEF1822

AUSSTELLUNGSTIPPS

Hannover, Museum August Kestner

»**use-less. Slow Fashion gegen Verschwendung und hässliche Kleidung**« Kleidungsstücke erzählen Geschichten. Wie sind sie entstanden? Wer hat sie gekauft? Warum wurden sie entsorgt? USE-LESS zeigt, was in unseren Schränken steckt und was sich hinter der Idee der »Slow Fashion« verbirgt. → [BIS 13.03.2022](#)

Frankfurt, Museum Angewandte Kunst

»**Kunsth Handwerk ist Kaktus Die Sammlung von 1945 bis heute**« Mit über 1.500 Werken aus dem internationalen Bestand des Museum Angewandte Kunst wird diese Ausstellung eine Expedition durch ein Terrain, das es unter aktuellen Perspektiven neu zu entdecken gilt. → [BIS 27.03.22](#)

Leipzig, Grassi Museum für Angewandte Kunst

»**ANALOG TOTAL. FOTOGRAFIE HEUTE**« zeigt die Bandbreite der zeitgenössischen Entwicklung der analogen Fotografie anhand von Unikaten, Serien und fotografischen Installationen. → [BIS 30.04.2022](#)

Berlin, Haus am Waldsee

»**New Normals**« Für die Ausstellung schafft der Industriedesigner Konstantin Grcic Environments, in denen er von ihm gestaltete Objekte mit Materialien und alltäglichen Gegenständen unserer Gegenwart interagieren lässt. → [BIS 08.05.2022](#)

Zürich, Museum für Gestaltung

»**Formafantasma: Cambio – Baum, Holz, Mensch**« Das Designerduo Formafantasma untersucht die globale Holzindustrie und welche Rolle Design in der gegenwärtigen Klimakrise spielt. → [BIS 08.05.2022](#)

München, Die Neue Sammlung – The Design Museum

»**Therese Hilbert.Rot**« Die erste monografische Ausstellung der Künstlerin Therese Hilbert. Rund 250 Arbeiten wählte Hilbert dafür aus, beginnend mit Arbeiten aus ihrem fast unbekanntem Frühwerk bis zu Arbeiten aus dem Jahr 2021. → [BIS 19.06.2022](#)

Hamburg, MK&G - Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

»**DRESSED. 8 Frauen – 200 Jahre Mode**« stellt acht modebewusste Frauen und ihre Garderoben vor, beginnend im 19. Jahrhundert bis heute. → [BIS 28.08.2022](#)

Leipzig, Grassi Museum für Angewandte Kunst

»**Fragile Pracht – Glanzstücke der Porzellankunst**« Herausragende Porzellane des 18. und 19. Jahrhunderts aus der eigenen Sammlung werden in dieser Sonderausstellung präsentiert. → [BIS 09.10.2022](#)



PROGRAMM 2022

Januar – Juni



UNSER PROGRAMM

19.01.

Mittwoch
16.00 Uhr
Villa Metzler

VILLA METZLER EXCLUSIVE

Führung durch die Ausstellung »JEWELLERY & GARMENT« mit den Kuratorinnen Svenja John und Petra Zimmerman

JEWELLERY & GARMENT ist ein Official Side Event im Rahmenprogramm der Frankfurt Fashion Week, das zeitgenössischen Autorenschmuck und Avantgarde-Mode zusammenbringt (17.–21.01.2022)

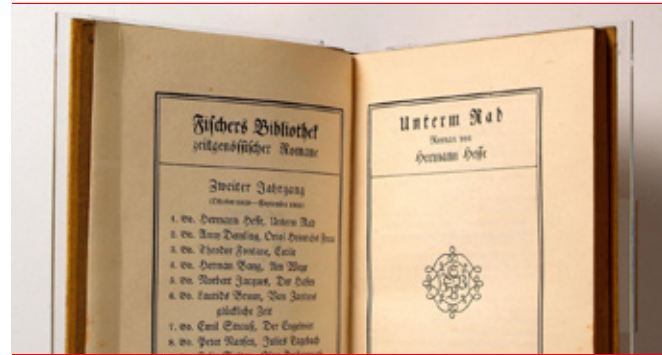
16.03.

Mittwoch
19.00 Uhr
Villa Metzler

GANZ NAH DRAN

»Die zweite Enzyklopädie von Tlön« mit Prof. Dr. Viola Hildebrand-Schat

Ursprünglich als ein Großprojekt von mehreren Künstler gemeinsam geplant, sind im Endeffekt zwei völlig unterschiedliche Arbeiten entstanden – eine von Ines von Ketelhodt und Peter Malutzki und eine von Barbara Fahrner in Kooperation mit Markus und Fitnat Fahrner. Durch den Kunstgewerbeverein für die Sammlung des Museums Angewandte Kunst erworben, bietet sich im Rahmen von »Ganz nah dran« eine Zusammenschau beider Werke an.



»Unterm Rad« von Hermann Hesse in der Reihe »Fischer's Bibliothek zeitgenössischer Romane« Copyright: Fotostelle, DLA Marbach

06.04.

Mittwoch
19.00 Uhr
Villa Metzler

MARBACH AM MAIN

»Hermann Hesse und Samuel Fischer Dokumente einer Autor-Verleger-Freundschaft« in Kooperation mit dem Deutschen Literaturarchiv Marbach Hermann Hesse wird 1904 mit dem Erscheinen von »Peter Camenzind« einer der großen und erfolgreichen Hausautoren des S. Fischer Verlags. Obwohl Hesse immer wieder »Abwanderungspläne« hat und sich nicht exklusiv an einen Verlag bindet, hält die Beziehung zum Ehepaar Fischer ein Leben lang. Gunilla Eschenbach und Mirko Nottscheid erzählen anhand von teils unveröffentlichten Dokumenten aus dem Archiv von einer außergewöhnlichen Autor-Verleger-Freundschaft.

12.04.

Dienstag
19.00 Uhr
Evangelische Akademie

PODIUMSDISKUSSION

»Taking Games Seriously! Digitale Spiele in der Bildung« Podiumsdiskussion u.a. mit Prof. Dr. Linda Breitlauch und Dr. Martin Thiele-Schweiz Gemeinschaftsveranstaltung der Polytechnischen Gesellschaft und dem Kunstgewerbeverein, im Rahmen der Vortragsreihe »Zukunft Mensch« zum Thema Bildung.

Computer- und Videospiele haben längst den Sprung aus der Subkultur in den Mainstream geschafft. Als Serious Games wird ihnen sogar pädagogisches Potential zugeschrieben. Wir wollen beleuchten, welche Anforderungen die Gestaltung von Spielen erfüllen muss, um dieses Potential zu erschließen. Welche besonderen Zugänge erlauben Games zu Lerninhalten und wie lassen sie sich gezielt im Bildungswesen einsetzen?

Aktuelle Informationen zur Veranstaltung auf www.polytechnische.de



Momentaufnahme des Gestaltungsprozesses zu »Books & Bookster« Foto: Stephan Jockel, Frankfurt am Main

11.05.

Mittwoch
19.00 Uhr
Villa Metzler

GANZ NAH DRAN

»Immer anders« mit Sandra Döller

Es werden ausgewählte Buchobjekte der Sammlung Buchkunst und Grafik des Museum Angewandte Kunst gezeigt. Die Auswahl umfasst insbesondere solche Bücher, die in größerer Auflage entstanden sind und in diesem Rahmen Grenzen ausloten. An der Schnittstelle von Grafikdesign und freier Kunst fragen wir nach dem Verhältnis von Künstler*innen und Gestalter*innen und beleuchten Formen der Kollaboration.

Termin folgt
per Newsletter

MUSEUM EXCLUSIVE

Führung mit Walther König und Dr. Eva Linhart durch die Ausstellung »Erfolgsprogramm Künstlerbücher. Der Verlag der Buchhandlung Walther König«



Volker Albus »Römerberg« Sitzgruppe 1987/88
Foto: Klaus Hagmeier / ELLE Decoration

23.06.

Donnerstag
19.00 Uhr
Villa Metzler

VORTRAG

»Rau aber herzlich«

Ein Exkurs in das Neue Deutsche Design der 80er Jahre mit Prof. Volker Albus

Mitte der 70er Jahre setzte in der Kultur der BRD eine bemerkenswerte Entwicklung ein. Musiker, Künstler, Filmemacher und Designer entwickelten ein eigenes, ganz spezifisches in Westdeutschland geprägtes Ausdrucksvokabular. Beeinflusst von Alchimia und Memphis erfasste diese Emanzipationswelle auch das Interieur Design, das sehr rasch unter dem Etikett »Neues Deutsches Design« international Karriere machte und heute durch signifikante Exemplare in nahezu allen großen Sammlungen deutscher Museen vertreten ist. Prof. Volker Albus Architekt und Innenarchitekt, Kurator und Autor, von 1994 bis 2018 Professor für Produkt Design an der Staatlichen Hochschule für Gestaltung in Karlsruhe ist eine Zentralfigur des »Neuen Deutschen Design«.

Der KGV zeigt in der Historischen Villa Metzler in einer kleinen Kabinetausstellung vom 24.–26.06.22 von 11–18 Uhr einige exemplarische Arbeiten aus dieser Zeit.

Wenn nicht anders angegeben, bitten wir um Anmeldung bei der Geschäftsstelle. Bitte beachten Sie aktuell geltenden Corona Verordnungen der Stadt Frankfurt am Main. Ausführliche Informationen zu den Veranstaltungen senden wir Ihnen auf Anfrage gerne zu. Näheres erfahren Sie auch auf unserer Webseite www.kgv-frankfurt.de sowie auf Anfrage bei info@kgv-frankfurt.de

MUSEUM ANGEWANDTE KUNST

bis
18.09.2022

亞歐堂 MEET ASIAN ART:

Fragmente. Über das Unvollständige in der Ostasiatischen Kunst

Die Ausstellung präsentiert selten gezeigte Gegenstände aus der Asiatischen Sammlung im Museum Angewandte Kunst, die ein Nachdenken über Begriffe wie Vollständigkeit, Perfektion, ästhetischer Mehrwert und Herkunft in Gang setzen können.

Kurator: Dr. Stephan von der Schulenburg

23.04.

bis
11.09.2022

MYTHOS HANDWERK

Die Ausstellung Mythos Handwerk im Museum Angewandte Kunst legt den Fokus auf die universellen Werte und Botschaften, die in Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft mit dem Handwerk verbunden werden. Dabei entblößt die Schau sowohl Romantisierungen als auch Ideologien und zeigt auf, welche Gefühle und Affekte, Vorstellungen und Wünsche rund um das handwerklich hergestellte Objekt an das Individuum und die Gesellschaft transportiert werden.

Kuratorin: Grit Weber

07.05.

bis
27.08.2022

ERFOLGSPROGRAMM KÜNSTLERBÜCHER. DER VERLAG DER BUCHHANDLUNG WALTHER KÖNIG

Das Museum Angewandte Kunst und seine Abteilung Buchkunst und Grafik widmen der besonderen Verbindung aus Kunst, Buch und verlegerischer Gestaltungskraft zum ersten Mal eine Ausstellung. In ihrem Fokus stehen Künstlerbücher und damit Bücher, die Künstler – seit den 1960er Jahren für Walther König und später für seinen Verlag – entworfen haben. Die Frage nach den publizistischen Strategien Walther Königs, die entscheidend zur Durchsetzung wichtiger Kunststrichtungen beigetragen und uns für das Phänomen Künstlerbuch sensibilisiert haben, bilden einen wesentlichen Aspekt der Ausstellung.

Kuratorin: Dr. Eva Linhart

Titelbild: Aus der Sammlung des Kunstgewerbevereins, Inv. Nr. V. 997 »Rainbelle«, disposable paper umbrella, Variante »Ladies' size«. Aus dem NL von Ferdinand Kramer®. Entworfen 1948 im Exil in USA, 1951 in zwei Größen seriell produziert. Der Regenschirm ist aus nur einem langen, mit Vinyl beschichtetem, Rechteck Papier mehrfach maschinell gefaltet. Nach zwei bis dreimaligen Gebrauch sollte Rainbelle weggeworfen werden. Foto: Franziska Kriek