

Programm
2026 – 2027

HER FRA S



Kunstgewerbeverein
Frankfurt am Main

2026

SEPT

**14
SEPT** **»ON DISPLAY. WIE GRAFIKDESIGN
UNS GESTALTET«**
Führung mit Dr. Jonas Deuter
Montag 16 Uhr, Museum Angewandte Kunst

**16
SEPT** **»CHRISTIAN DELL«**
Buchvorstellung u.a. mit Michael Siebenbrodt
und weiteren Autor:innen
Mittwoch 18 Uhr, Villa Metzler

OKT

**03
OKT** **»VISIBLE MENDING – REPARIEREN
STATT WEGWERFEN«**
Workshop mit Kanika Jindal
Samstag 14–17 Uhr, Villa Metzler

DEZ

**13
DEZ** **»FUROSHIKI«**
Workshop mit Keiko Wakita
Sonntag 12–14:30 Uhr & 15–17:30 Uhr,
Villa Metzler

2027

12
JAN

**»KREISLAUF STATT WEGWERF-
GESELLSCHAFT – DESIGN FÜR EINE
NACHHALTIGE ZUKUNFT«**

Vortrag und Podiumsdiskussion mit Monika Dorn,
Carsten Waldeck und Lennard Ludwig
Dienstag 19 Uhr, Foyer Museum Angewandte Kunst

23
FEB

»COLOUR MEETS GRID«

Table Session mit Barbara Glasner und
Antonia Henschel
Dienstag 19 Uhr, Villa Metzler

25
MÄRZ

»SAVE THE DATE«

Jubiläumsfeier zum 150-jährigen
Bestehen des Kunstgewerbe-
vereins Frankfurt am Main
Donnerstag, Villa Metzler



17
APR

»PAPERBLOM«

Workshop mit Carolin Wanitzek
Samstag 15–18 Uhr, Villa Metzler

21
APR

**VON DER IDEE ZUM DESIGNOBJEKT –
DIE GESCHICHTE DES FORMHOLZSTUHL
»POCO«**

Vortrag mit Annette Lang
Mittwoch 19 Uhr, Villa Metzler

JAN

FEB

MÄRZ

APR

Führung durch die Ausstellung »On Display. Wie Grafik- design uns gestaltet«



mit Dr. Jonas Deuter, Kurator Grafikdesign

MONTAG

14

SEPTEMBER

16 UHR

MUSEUM

ANGEWANDTE

KUNST

SEPT

Mit On Display. Wie Grafikdesign uns gestaltet zeigt das Museum Angewandte Kunst eine Ausstellung zur gesellschaftlichen Dimension von Grafikdesign. Anhand der gestalterischen Positionen von Robin Coenen und Danielle Rosales, Aline Bavier und Sophia Becker sowie Anja Kaiser und Rebecca Stephany untersucht die Ausstellung, wie Grafikdesign Wissen und Machtverhältnisse formt, welche Eigenheiten in seine Werkzeuge und Methoden eingeschrieben sind und wie eine kollektive, feministische Praxis den normativen Strukturen der Disziplin begegnen kann. Die Ausstellung ist eine Einladung, die Gestaltbarkeit unserer Umgebung neu wahrzunehmen – und die gesellschaftliche Verantwortung des Grafikdesigns zu verhandeln.

Die Plätze sind begrenzt.

Wir bitten um Anmeldung bei der Geschäftsstelle per E-Mail: info@kgv-frankfurt.de

Copyright:
Autostrada Studios

Eintrittspreise ins Museum für Nicht-
mitglieder 14 Euro, ermäßigt 7 Euro,
Mitglieder: Eintritt frei

Buchvorstellung »Christian Dell«

u.a. mit Michael Siebenbrodt, Gründungsdirektor der Bauhaus-Museen in Weimar und Dessau und weiteren Autor:innen



MITTWOCH

16

SEPTEMBER
18 UHR
VILLA
METZLER

Christian Dell (1893–1974) war Silberschmied, Werkmeister am Bauhaus, als Leiter der Metallwerkstatt der Frankfurter Kunstschule Teil des Neuen Frankfurts und Entwerfer bekannter Lampen, darunter einige »Kaiser-Idell«-Leuchten. Er nahm Einfluss auf eine Generation von Kunstschaffenden, darunter Marianne Brandt oder Wilhelm Wagenfeld. Dennoch zählt er zu den weniger bekannten Gestaltern des 20. Jahrhunderts und verdient eine Neueinschätzung.

Die umfassende Publikation präsentiert Dells hochqualitative Silberwaren, innovative Kunststoff- und Lampenentwürfe (mit Verzeichnis).

Christian Dell,
Weinkanne mit
sechs Bechern,
um 1928. Bröhan
Design Foundation,
Berlin; Foto:
Martin Müller

Anschließend: Büchertisch und Umtrunk
im Grünen Salon.

Wir bitten um Anmeldung bei der Geschäfts-
stelle per E-Mail: info@kgv-frankfurt.de

Eintritt für Nichtmitglieder 5 Euro

SEPT

»Visible Mending – Reparieren statt Wegwerfen«

mit Upcycling-Modedesignerin Kanika Jindal von kan_i_kaRE

SAMSTAG

03

OKTOBER
14 – 17 UHR
VILLA
METZLER

Liebingsstücke müssen nicht im Schrank verschwinden, nur weil sie beschädigt sind. Beim »Visible Mending« werden Kleidung und Textilien sichtbar und kreativ repariert – mit bunten Fäden, einfachen Sticktechniken und viel Persönlichkeit.

In diesem Workshop lernen die Teilnehmenden verschiedene Techniken, um Löcher, Risse oder Flecken in Jeans und anderen Kleidungsstücken kreativ zu verändern. So entstehen Unikate und ein neuer Blick auf nachhaltigen Konsum.

Eigene Kleidungsstücke sollen gerne mitgebracht werden. Der Workshop ist für Erwachsene und Jugendliche ab 12 Jahren geeignet. Keine Vorkenntnisse nötig.

Anmeldekosten: 55 Euro pro Person;
Mitglieder zahlen 35 Euro

Die Plätze sind begrenzt.
Wir bitten um Anmeldung bei der Geschäftsstelle per E-Mail: info@kgv-frankfurt.de



Foto: Kanika Jindal

»Furoshiki Workshop«

Kreativ & nachhaltig verpacken mit Keiko Wakita,
Furoshiki-Expertin und Vermittlerin traditioneller
japanischer Tuckunst



SONNTAG

13

DEZEMBER
12 – 14:30 UHR
& 15 – 17:30 UHR
VILLA
METZLER

Entdecken Sie die faszinierende Vielfalt der japanischen Furoshiki-Technik! Furoshiki sind quadratische Tücher aus Stoff, die in Japan bereits seit dem 7. Jahrhundert verwendet werden und bis heute ein fester Bestandteil der Alltagskultur sind. In diesem Workshop lernen Sie verschiedene kreative Wickel- und Faltechniken kennen, mit denen sich Geschenke stilvoll verpacken, Alltagsgegenstände transportieren oder Taschen gestalten lassen – ganz ohne Papier oder Plastik. Furoshiki verbindet Ästhetik, Funktionalität und Nachhaltigkeit auf einzigartige Weise.

Anmeldekosten: 55 Euro pro Person;
Mitglieder zahlen 35 Euro

Die Plätze sind begrenzt.
Wir bitten um Anmeldung bei der Geschäfts-
stelle per E-Mail: info@kgv-frankfurt.de

Foto: Nona Wakita

»Kreislauf statt Wegwerfgesellschaft – Design für eine nachhaltige Zukunft«

mit Monika Dorn, Marketingreferentin FES Frankfurter Entsorgungs- und Service GmbH, Carsten Waldeck, Designer, Philosoph und Erfinder aus Hessen und Gründer von SHIFT, Lennard Ludwig, Preisträger Nachwuchspreis Circular Design 2026
Moderation: Annette Lang (Vorstand Kunstgewerbeverein in Frankfurt)

JAN

DIENSTAG

12

JANUAR
19 UHR
FOYER
MUSEUM
ANGEWANDTE
KUNST

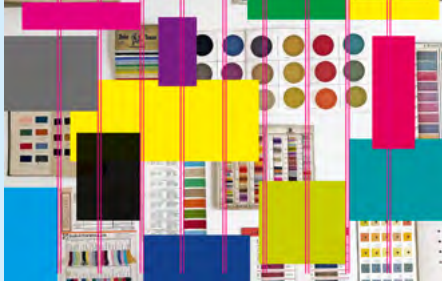
Kooperations-
veranstaltung mit



Wie können wir Produkte so gestalten, dass Abfall gar nicht erst entsteht? Welche Rolle spielen Design, Unternehmen und Verbraucher:innen auf dem Weg zu einer funktionierenden Kreislaufwirtschaft? Den Auftakt bilden Impulsvorträge zum »Zero Waste Lab« sowie aus der Unternehmenspraxis. Im anschließenden Podiumsgespräch diskutieren Expert:innen aus Design, Wirtschaft und Nachhaltigkeit über innovative Ansätze zur Müllvermeidung, ressourcenschonende Produktion und zukunftsfähige Gestaltung. Freuen Sie sich auf spannende Impulse und anregende Gespräche.

Foto: Bildarchiv
Kunstgewerbeverein





»Colour meets Grid«

mit Barbara Glasner, Design- und Architekturexpertin,
Verlag form und Antonia Henschel, Dozentin und Geschäftsführerin/
Creative Direction bei SIGN Kommunikation GmbH

DIENSTAG

23

FEBRUAR
19 UHR
VILLA
METZLER

»Colour meets Grid« ist eine Ausstellung und ein Dialog über die Bedeutung von Farbe in der Gestaltung. Initiiert und kuratiert von zwei Gestalterinnen, die sich seit über 30 Jahren kennen und das gemeinsame Interesse an der besonderen Wirkmacht des Naturphänomens Farbe teilen: Antonia Henschel als Grafikdesignerin und Dozentin in den Bereichen Editorial Design und Visuelle Identitäten, Barbara Glasner als Kuratorin, Herausgeberin und Dozentin im Bereich Farbe im Design und in der Architektur. Rasterzeichnungen von Antonia Henschel werden mit ausgewählten Farbmusterbüchern aus der Sammlung des Colour Research Studio von Barbara Glasner kombiniert, deren geometrische Anordnungen – ähnlich wie im Kommunikationsdesign – der Orientierung, Ästhetik, Zuordnung und Information dienen.

Die Plätze sind begrenzt.

Wir bitten um Anmeldung bei der Geschäftsstelle per E-Mail: info@kgv-frankfurt.de

Eintritt für Nichtmitglieder 5 Euro

»Save the Date«

150
JAHRE

DONNERSTAG

25

MÄRZ
VILLA
METZLER

Teller
Maschhad (Asien/
Vorderasien/Iran)
um 1600

Feiner, weißer
Scherben,
transparente,
farblose Glasur,
Bemalung
in Kobaltblau
und Schwarz

Am 25. März 2027 feiert der Kunstgewerbeverein in Frankfurt am Main sein 150-jähriges Bestehen. Seit seiner Gründung im Jahr 1877 prägt der Verein das kulturelle Leben der Stadt und setzte mit der Gründung des heutigen Museums Angewandte Kunst einen bedeutenden Meilenstein für Kunst, Design und Kunsthandwerk.

Dieses besondere Jubiläum möchten wir mit einer festlichen Veranstaltung feiern. Freuen Sie sich auf einen inspirierenden Abend, der Geschichte, Gegenwart und Zukunft des Kunstgewerbevereins verbindet. Bitte merken Sie sich den Termin bereits heute vor – eine persönliche Einladung mit weiteren Informationen folgt.

Inv. Nr. V.1
Das erste Objekt
der Sammlung

Foto: © Bildarchiv
Museum Angewandte
Kunst

MÄRZ





»Paperblom Workshop«

mit der Designerin & Künstlerin Carolin Wanitzek

SAMSTAG

17

APRIL
15 – 18 UHR
VILLA
METZLER

Paperblom steht für modernes, handgefertiges Design aus Papier – clean, ästhetisch und präzise. Im Workshop zeigen wir dir Schritt für Schritt, wie du eine hochwertige Mohnblume aus Papier gestaltest – vom Formen der Blütenblätter über die Konstruktion des floralen Zentrums bis hin zur finalen Ausarbeitung. Wir stellen dafür eine sorgfältig zusammengestellte Auswahl an Materialien zur Verfügung – hochwertiges italienisches Krepppapier, Floristikdraht, Farbnuancen und alle Werkzeuge, die gebraucht werden, um deine eigene botanische Miniaturkunst zu erschaffen.

Der Kurs eignet sich für Erwachsene und Jugendliche ab 16 Jahren.
Die Plätze sind begrenzt. Wir bitten um Anmeldung.

Foto:
Carolin Wanitzek

Anmeldekosten: 65 Euro pro Person;
Mitglieder zahlen: 45 Euro

APR

Von der Idee zum Designobjekt – Die Geschichte des Formholzstuhls »POCO«

mit Annette Lang, Designerin & Vorstand
Kunstgewerbeverein in Frankfurt e.V.



APR

MITTWOCH

21

APRIL
19 UHR
VILLA
METZLER

Wir bitten um
Anmeldung.

Eintritt für Nicht-
mitglieder 5 Euro

Foto: Annette Lang

Wie entsteht ein Möbelstück, das durch seine Schlichtheit, Materialeffizienz und zeitlose Gestaltung überzeugt? Die Designerin Annette Lang gibt Einblicke in die Entwicklung ihres Formholzstuhls »POCO«, der 1996 mit dem iF Design Ökologiepreis ausgezeichnet und später in die Neue Sammlung – in der Pinakothek der Moderne in München aufgenommen wurde. Anhand von Skizzen, Modellen und Prototypen erzählt sie vom spannenden Weg, vom ersten Entwurf bis zur Serienfertigung in Finnland – und von den Herausforderungen, eine ungewöhnliche Idee Wirklichkeit werden zu lassen. Ein Abend über Gestaltung, Material, Nachhaltigkeit und die Faszination des Formholzes.

Wissenschaft im Dialog

Im Rhein-Main-Gebiet arbeiten Wissenschaftler von Weltrang. Woran forschen sie genau und zu welchen Ergebnissen kommen sie? Zusammen mit der Polytechnischen Gesellschaft, der Frankfurter Allgemeinen Zeitung sowie der Fazit-Stiftung bieten wir Ihnen Einblick in die Wissenschaft aus Frankfurt und der Region.

Erleben Sie Spitzenforscher im Gespräch mit Sascha Zoske, Wissenschaftsredakteur der FAZ.

12.10.2026

»Ist unsere Beziehung noch zu retten?«

mit Prof. Dr. Janina Bühler

19:30 Uhr Evangelische Akademie

02.11.2026

»Vorbeugen oder verbieten? Die Zukunft der Drogenpolitik?«

mit Prof. Bernd Werse

19:30 Uhr Evangelische Akademie

24.11.2026

»Kann künstliche Intelligenz die Welt-herrschaft übernehmen?«

mit Prof. Christian Reuter

19:30 Uhr Evangelische Akademie

25.02.2027

»Was können wir eigentlich noch essen?«

mit Prof. Dr. Gertrud Morlock

19:30 Uhr Evangelische Akademie

19.04.2027

»So werden Städte schöner«

mit Prof. Dr. Constanze Petrow

19:30 Uhr Evangelische Akademie

Frankfurter Premiere

Die Reihe »Frankfurter Premieren« des Kulturamts Frankfurt am Main stellt aktuelle Bücher (Prosa, Sachbuch, Lyrik) aus Frankfurter Verlagen oder von Autor:innen aus Frankfurt vor. Im Zentrum stehen der Austausch und das Gespräch – zwischen Autor:in und Moderator:in auf der Bühne, aber auch im Anschluss an die Lesung mit dem Publikum bei einem Glas Wein.

Die »Frankfurter Premieren« verstehen sich als literarischer Salon für das 21. Jahrhundert und veranstalten einige ihrer Premieren in der Historischen Villa Metzler.



**FRANKFURTER
PREMIEREN**

ANGEWANDTE KUNST UND SOZIALES



Diese Veranstaltungsreihe ist ein kulturelles Bildungsangebot für Jugendliche in Kooperation mit Schulen in Frankfurt am Main. Die künstlerisch-praktischen Workshops machen erfahrbar, wie handwerkliches Gestalten das persönliche Wohlbefinden fördert und das soziale Miteinander stärkt. Wir führen junge Menschen an kreative Ausdrucksformen heran und zeigen ihnen, wie künstlerisches Gestalten als Ressource für persönliche Entwicklung, soziale Kompetenz und seelische Balance dienen kann. Die Workshops bieten Raum, verschiedene kunsthandwerkliche Techniken kennenzulernen, eigene gestalterische Fähigkeiten zu entfalten und den Wert gemeinschaftlichen Arbeitens zu erfahren. Angewandte Kunst in Verbindung mit Bildung und sozialem Lernen fördert neben Kreativität auch Achtsamkeit, Empathie und Selbstwirksamkeit – zentrale Kompetenzen für ein gesundes und verantwortungsbewusstes Leben in unserer modernen Gesellschaft.

Gefördert und finanziert durch Dr. Hans Feith und Dr. Elisabeth Feith Stiftung

Weitere Informationen zu aktuellen Workshops finden Sie auf unserer Website.

Workshop »puppets on a string«,
Foto: Barbara Glasner

5. SEPT 26 – 11. OKT 26 **STIFTUNG BUCHKUNST:
60 JAHRE SCHÖNE BÜCHER
JUBILÄUMSAUSSTELLUNG IM MUSEUM
ANGEWANDTE KUNST**

Im Jahr 2026 feiert die Stiftung Buchkunst ihr 60-jähriges Bestehen mit einer Jubiläumsausstellung im Museum Angewandte Kunst. Vom 5. September bis 11. Oktober werden im Rahmen der World Design Capital Frankfurt RheinMain 2026 ausgezeichnete Schönste Deutsche Bücher aus sechs Jahrzehnten präsentiert. Die Auswahl aus dem Stiftungsarchiv zeigt die Entwicklung der Buchgestaltung seit 1966. Ergänzt wird die Ausstellung durch Vorträge und Talks zu Geschichte, Digitalisierung und nachhaltiger Buchproduktion. Die Ausstellung würdigt das Buch als kulturelles und gestalterisches Objekt und richtet den Blick zugleich in die Zukunft.

28. NOV 26 – 07. MÄRZ 27 **HOW TO DESIGN A REVOLUTION:
THE CHILEAN ROAD TO DESIGN**

How to Design a Revolution: The Chilean Road to Design beleuchtet die Rolle von Grafik-, Textil- und Industriedesign während der Regierung von Salvador Allende (1970–1973). Die Ausstellung zeigt rund 350 Exponate, die Design als Instrument für gesellschaftlichen Wandel und demokratische Teilhabe präsentieren – von Bildung und Kultur bis zu Ernährung und Technologie. Ein Höhepunkt ist die weltweit erste funktionsfähige Rekonstruktion des Cybersyn-Kontrollraums. Nach Stationen in Santiago de Chile und Barcelona erscheint zur Präsentation im Museum Angewandte Kunst ein deutschsprachiger Ausstellungskatalog.

Kurator:innen: Hugo Palmarola,
Eden Medina, Pedro Ignacio Alonso



Ihre Veranstaltung in besonderem Ambiente

Ob Tagung, Konferenz, Vortrag, Empfang oder festliches Dinner – die Historische Villa Metzler bietet den perfekten Rahmen für unvergessliche Veranstaltungen. Mit ihrer einzigartigen Kombination aus klassizistischer Architektur, stilvoll gestalteten Räumen und der exklusiven Lage am Frankfurter Museumsufer wird jedes Event zu etwas Besonderem. Der Weiße Saal sowie der Grüne und Blaue Salon eignen sich für Veranstaltungen unterschiedlichster Größe – von kleinen Besprechungen bis hin zu Empfängen mit bis zu 100 Gästen. Dank freier Catererwahl gestalten Sie Ihren Event ganz nach Ihren Vorstellungen. Entdecken Sie die vielfältigen Möglichkeiten und mieten Sie die Historische Villa Metzler für Ihren besonderen Anlass.

Weitere Informationen finden Sie unter:
www.kgv-frankfurt.de

Foto: Weißer Saal;
Bildarchiv Kunstgewerbeverein

KUNSTGEWERBE- VEREIN IN FRANKFURT

Seit 1877 führt der Kunstgewerbeverein Menschen zusammen, die ihre Liebe zu den verschiedenen Spielarten der Angewandten Kunst ausleben und weitergeben möchten.



ÜBER UNS

Unser Verein hat dafür das heutige Museum Angewandte Kunst gegründet und in den ersten 40 Jahren verwaltet. Dabei wurde er schon früh maßgeblich von der Polytechnischen Gesellschaft unterstützt. Heute ist er eines ihrer sieben Tochterinstitute. Mit seinen etwa 400 Mitgliedern bildet der Verein ein Netzwerk aus Sammlern und Stiftern, Kunsthandwerkern und Designern, Kunstliebhabern und Unternehmen in der Region Frankfurt Rhein-Main und teils weit darüber hinaus. Der Verein wirkt durch Vorträge und Veranstaltungen sowie durch Akquise für große und kleine Projekte des Museums: Die Historische Villa Metzler am Schaumainkai ist durch den Kunstgewerbeverein zu einer kulturellen Begegnungsstätte geworden. Seit nahezu 150 Jahren begleitet der Freundeskreis ein außergewöhnliches Museum und widmet sich den gut gestalteten Dingen. Jedes neue Mitglied ist herzlich willkommen!

Mitglied werden

Unterstützen Sie den Kunstgewerbeverein in Frankfurt am Main mit Ihrer Mitgliedschaft und fördern Sie das Museum Angewandte Kunst! Werden Sie Teil eines Netzwerks von Kunstfreund:innen, Sammler:innen, Kunsthandwerker:innen, Designer:innen und Kurator:innen.

Als Mitglied des Kunstgewerbevereins tragen Sie zum kulturellen Leben der Stadt Frankfurt bei. Sie erhalten darüber hinaus einen persönlichen Zugang zum Museum Angewandte Kunst und zu speziellen Veranstaltungen des Kunstgewerbevereins. Wir freuen uns auf Sie!

IHRE VORTEILE IM ÜBERBLICK

- + Freier Eintritt in das Museum Angewandte Kunst das ganze Jahr
- + Previews zu ausgewählten Ausstellungen
- + Spezielle Führungen und Vorführungen in der Reihe »Ganz nah dran«
- + Regelmäßige Informationen zum Programm des Museums Angewandte Kunst und des Kunstgewerbevereins per Post und E-Mail
- + Persönliche Einladungen
- + Teilhabe und Mitwirkung an der Pflege und Förderung des lebendigen Kunsthandwerks und Designs

MITGLIEDSCHAFT



Hier geht es zum
Beitrittsformular

TITELBILD

Vorbilder für Fabrikanten und Handwerker

Karl Friedrich Schinkel (1781–1841), Berlin

Mappe mit 93 (1821) und 56 (1836) Blatt sowie acht Titelblätter

»Das Mappenwerk versammelt das formschöpferische Repertoire, mit dem Schinkel seinen Anspruch auf integrierte Gestaltung in gleichbleibender Qualität gestaltete. Drei Abteilungen, die einem Denken vom Großen und Ganzen ins einzelne Detail folgen, sind unterschieden: Architektonische und andere Verzierungen, Geräte und Gefäße, schließlich Vorbilder zur Wirkerei.«

Objektmaß: 59 x 42,5 cm, Lithographie und Kupferstich

Erwerbsdatum 30.11.1989

Inv. Nr. V.362



Foto: Bildarchiv
Museum Angewandte
Kunst

Kunstgewerbeverein in Frankfurt am Main e.V.

Tochterinstitut der
Polytechnischen Gesellschaft
Freunde des Museums
Angewandte Kunst
Schaumainkai 17
60594 Frankfurt am Main

Geschäftsstelle:
Anne Claire Jansen
Tel 069 84 84 49 20
Fax 069 84 84 49 21
www.kgv-frankfurt.de
info@kgv-frankfurt.de